

**ИНСТИТУТ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РАО  
УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС»**



**2018**

**ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ**

**2 классы**

## 1–10. Рассказы о животных

1. В рассказе Е. Чарушина «Друзья» говорится о рыжем, как огонь, щенке. Как его назвали?

- Ⓐ Дружок  
Ⓑ Огонёк  
Ⓑ Томка  
Ⓒ Огарок

**Ответ: Г.**

Евгений Иванович Чарушин. Друзья

Однажды лесник расчищал в лесу просеку и высмотрел лисью нору. Он раскопал нору и нашел там одного маленького лисенка. Видно, лисица-мать успела остальных перетащить в другое место.

А у этого лесника уже жил дома щенок. Гончей породы. Тоже ещё совсем маленький. Щенку было от роду один месяц. Вот и стали лисенок и щенок расти вместе. И спят они рядышком, и играют вместе.

Очень занятно они играли! Лисенок лазал и прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на лавку, а с лавки на стол, хвост задерет трубой кверху и смотрит вниз. А щенок полезет на лавку – хлоп! – и упадет. Лает, бегает вокруг стола целый час. А потом лисенок спрыгнет вниз, и оба лягут спать. Поспят-поспят, отдохнут и снова начнут гоняться друг за другом.

Щенка звали Огарок, потому что он был весь рыжий, будто огонь. А лисенка лесник назвал Васькой, как кота: он лаял тоненьким голоском – будто мяукал...

2. В одном из произведений Б. Житкова рассказывается, как зверьки спасли моряков от змеи. Как называются эти животные?

- Ⓐ хорьки  
Ⓑ еноты  
Ⓑ мангусты  
Ⓒ куницы

**Ответ: Б.**

Борис Степанович Житков. Мангуста

Я очень хотел, чтобы у меня была настоящая, живая мангуста. Своя собственная. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангусту и отдам все деньги, сколько ни спросят.

И вот наш пароход у острова Цейлон. Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит черный человек (тамошние люди все черные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят. И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у черного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку:

– Сколько?

Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не одна, а две мангусты! Я сейчас же расплатился и перевел дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить этого черного человека, чем кормить мангуст, ручные они или дикие. А вдруг они кусаются? Я спохватился, побежал за человеком, но его уже и след простыл...

3. Какая птица изображена на иллюстрации Е. Чарушина к рассказу В. Бианки «Первая охота»?

- Ⓐ выпь  
Ⓑ угод  
Ⓑ фазан  
Ⓒ кукушка



**Ответ: В.**

---

---

Виталий Валентинович Бианки. Первая охота

Удод припал к земле, крылья распластал, хвост раскрыл, клюв вверх поднял. Смотрит Щенок: нет птицы, а лежит на земле пестрый лоскут, и торчит из него кривая игла.

Удивился Щенок: «Куда же Удод девался? Неужели я эту пеструю тряпку за него принял? Пойду поскорей маленькую птичку поймаю».

---

---

4. Из чего ёжик в рассказе М. Пришвина соорудил себе гнездо?

Ⓐ из листьев



Ⓑ из газеты

Ⓓ из сучьев

Ⓔ из всякого сора

**Ответ: Б.**

---

---

Михаил Михайлович Пришвин. Ёж

«Зачем это ёжику газета понадобилась?» Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда. И, оказалось, правда: в скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо.

---

---

5. Милиционеры, по мнению героев рассказа «Кот-ворюга», не должны были обижаться на заглавного персонажа и его друзей за то, что они...

Ⓐ удили рыбу в неподобающем месте

Ⓑ шумели по вечерам

Ⓓ шутили над милиционерами

Ⓔ называли кота Милиционером

**Ответ: Г.**

---

---

Константин Георгиевич Паустовский. Кот-ворюга

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он тёрся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти.

Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде...

---

---

6. Жук-Бомбардир в рассказе В. Бианки при виде щенка думает: «Я его...»

Ⓐ обману

Ⓑ прогоню

Ⓓ укушу

Ⓔ напугаю

**Ответ: Б.**

---

---

Виталий Валентинович Бианки. Первая охота

Надоело Щенку гонять кур по двору.

«Пойду-ка, – думает, – на охоту за дикими зверями и птицами».

Шмыгнул в подворотню и побежал по лугу.

Увидели его дикие звери, птицы и насекомые и думают каждый про себя.

Выпь думает: «Я его обману!»

Удод думает: «Я его удивлю!»

Вертишейка думает: «Я его напугаю!»

Ящерка думает: «Я от него вывернусь!»

Гусеницы, бабочки, кузнечики думают: «Мы от него спрячемся!»

«А я его прогоню!» – думает Жук-Бомбардир.

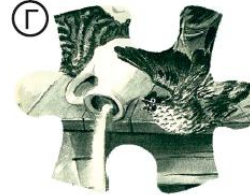
«Мы все за себя по стоять умеем, каждый по-своему!» – думают они про себя.

---

---

7–10. Перед вами кусочки из разных пазлов. Каждый пазл представляет собой иллюстрацию к рассказу. Определите, какой кусочек к какому рассказу относится.

- 7. В. Бианки «Первая охота»
- 8. Б. Житков «Мангуста»
- 9. К. Паустовский «Кот-ворюга»
- 10. Е. Чарушин «Друзья»



На вопросы 8 и 9  
правильно ответили  
около 20% участников.



**7. Ответ: А.**

**Виталий Валентинович Бианки. Первая охота**

Ящерка сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке.

Тихонько к ней подкрался Щенок — прыг! — и ухватил за хвост.

А Ящерка извернулась, хвост в зубах у него оставила, сама под камень.

Хвост в зубах у Щенка извивается.

Фыркнул Щенок, бросил хвост — и за ней. Да куда там! Ящерка давно под камнем сидит, новый хвост себе отрачивает.

«Ну, — думает Щенок, — уж если Ящерка и та от меня вывернулась, так я хоть насекомых наловлю».

Посмотрел кругом, а по земле жуки бегают, в траве кузнечики прыгают, по веткам гусеницы ползают, в воздухе бабочки летают.

Бросился Щенок ловить их, и вдруг — стало кругом как на загадочной картинке: все тут, а никого не видно. Спрятались все.



**8. Ответ: В.**

---

#### Борис Степанович Житков. Мангуста

Но на пароходе у нас был свой давнишний хозяин на палубе. Нет, не капитан, а кот. Громадный, откормленный, в медном ошейнике. Он важно ходил по палубе, когда было сухо. Сухо было и в этот день. И солнце поднялось над самой мачтой. Кот вышел из кухни, поглядел, все ли в порядке.

Он увидел мангусту и быстро пошел, а потом начал осторожно красться. Он шел по железной трубе. Она тянулась по палубе. Как раз у этой трубы суетилась мангуста. Она как будто и не видела кота. А кот был уже совсем над нею. Ему оставалось только протянуть лапу, чтобы вцепиться когтями ей в спину. Он выжидал, чтобы поудобней. Я сразу сообразил, что сейчас будет. Мангуста не видит, она спиной к коту, она разнюхивает палубу как ни в чем не бывало; кот уж прицелился.

Я бросился бегом. Но я не добежал. Кот протянул лапу. И в тот же миг мангуста просунула голову меж задних лап, разинула пасть, громко каркнула, а хвост – громадный пушистый хвост – поставила вверх столбом, и он стал как ламповый ежик, что стекла чистят. В одно мгновение она обратилась в непонятное, невиданное чудовище. Кота отбросило назад, как от каленого железа. Он сразу повернул и, задрвав хвост палкой, понесся прочь без оглядки. А мангуста как ни в чем не бывало снова суетилась и что-то разнюхивала на палубе.

---



**9. Ответ: Г.**

---

### Константин Георгиевич Паустовский. Кот-ворюга

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нем было десять жирных окуней, пойманных на Прорве. Это было уже не воровство, а грабёж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

---



### 10. Ответ: Б.

---

### Евгений Иванович Чарушин. Друзья

Все лето щенок и лисенок прожили вместе, и к осени оба выросли. Щенок стал заправским гончаром, а лисенок оделся в густую шубу. Лесник посадил лисенка на цепь, чтобы он не убежал в лес. "Подержу, - думает, - его на цепи до середины зимы, а потом продам его в город на шкурку".

Ему жалко было самому стрелять лису, уж очень она была ласковая. А с гончим Огарком лесник ходил на охоту и стрелял зайцев.

Вот однажды вышел лесник утром покормить лису. Глядит, а у лисьей будки одна цепь и рваный ошейник. Убежала лиса. "Ну, - подумал лесник, - теперь мне не жалко тебя застрелить. Видно, не бывать тебе ручным зверем. Дикарь ты, дикарь. Найду в лесу и застрелю как дикую". Вызвал он своего Огарка, снял с полки ружье. - Ищи, - говорит, - Огарко. Ищи своего приятеля. - И показал следы на снегу.

Огарок залаял и побежал по следу. Гонит, лает, по следу идет. И ушел он далеко-далеко в лес, еле его слышно. Вот он и совсем замолк. А вот снова сюда идет: лай все ближе, ближе. Лесник спрятался за елку на опушке, взвел курки на ружье.

И вот видит: выбежали из лесу разом двое. Лиса и собака. Собака лает и повизгивает. И бегут они по белому снегу рядышком. Как настоящие приятели - плечо к плечу. Вместе кочки перескакивают, друг на друга смотрят и будто улыбаются. Ну, как тут стрелять. Ведь собаку убьешь!

Увидали звери лесника, подбежали. Васька прыгнул к нему на плечи, а пес встал на задние лапы, уперся в грудь хозяину и хамкает: ловит шутя лисий хвост.

- Эй вы, чертенята! - сказал лесник, спустил курки на ружье и вернулся домой.

И так жила лиса у него в избе всю зиму - не на цепи, а просто так. А весной стала уходить в лес мышей ловить. Ловила-ловила да и осталась в лесу совсем.

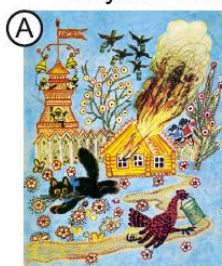
А гончий Огарок с тех пор не гонит лисиц. Видно, все лисицы ему стали друзья.

---



На картинках А и Б – кит и крокодил, которые в борьбе с пожаром участвовали, но потушить море не смогли.

14. Образы русских народных сказок всегда привлекали художников. На какой из иллюстраций Ю. Васнецов изобразил сцену из сказки «Кот, петух и лиса»?



На этот вопрос правильно ответили более 80% участников.

**Ответ: Б.**

На иллюстрации А легко узнать героев известного стихотворения:

Тили-тили-тили-бом!  
Загорелся кошкин дом.  
Кошка выскочила,  
Глаза выпучила.

Бежит курица с ведром,  
Заливает кошкин дом.

Иллюстрации В и Г – к русским народным сказкам «Лиса, заяц и петух» и «Кот и лиса».

15. Как Элиза, героиня сказки Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди», сняла проклятье со своих братьев?

- (А) отдала ведьме свой голос (Б) связала им рубашки из крапивы  
(В) произнесла заклинание (Г) поцеловала каждого из них

**Ответ: Б.**

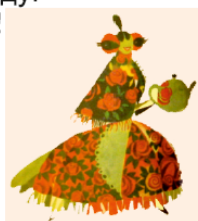
Ханс-Кристиан Андерсен. Дикие лебеди

И вот пригрезилось ей, будто она летит высоко-высоко по воздуху к замку Фата-Морганы и фея сама выходит ей навстречу, такая светлая и прекрасная, но в то же время удивительно похожая на старушку, которая дала Элизе ягод в лесу и рассказала о лебедях в золотых коронах.

«Твоих братьев можно спасти, – сказала она. – Но хватит ли у тебя мужества и стойкости? Вода мягче твоих рук и все-таки окатывает камни, но она не чувствует боли, которую будут чувствовать твои пальцы. У воды нет сердца, которое стало бы изнывать от муки и страха, как твое. Видишь, у меня в руках крапива? Такая крапива растет здесь возле пещеры, и только она, да ещё та, что растет на кладбищах, может помочь тебе. Заметь же ее! Ты нарвешь этой крапивы, хотя твои руки покроются волдырями от ожогов. Потом разомнешь её ногами, получится волокно. Из него ты сплетишь одиннадцать рубашек-панцирей с длинными рукавами и набросишь их на лебедей. Тогда колдовство развеется. Но помни, что с той минуты, как ты начнешь работу, и до тех пор, пока не окончишь, пусть даже она растянется на годы, ты не должна говорить ни слова. Первое же слово, которое сорвется у тебя с языка, как смертоносный кинжал пронзит сердца твоих братьев. Их жизнь и смерть будут в твоих руках. Запомни все это!»

16. Героиня сказки попадает в беду:

«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!»  
Кто её спас?



- (А) Муравей  
(Б) Кузнечик  
(В) Тараканище  
(Г) Комарик

На этот вопрос правильно ответили более 80% участников.

**Ответ: Г.**



Корней Иванович Чуковский. Муха-цокотуха

Вдруг откуда-то летит  
Маленький Комарик,  
И в руке его горит  
Маленький фонарик.  
«Где убийца, где злодей?  
Не боюсь его когтей!»

Подлетает к Пауку,  
Саблю вынимает  
И ему на всём скаку  
Голову срубает!  
Муху за руку берёт  
И к окошечку ведёт.

17. Как называется произведение К. Чуковского, иллюстрацию к которому выполнил художник В. Конашевич?

- Ⓐ «Путаница»    Ⓑ «Тараканище»  
Ⓒ «Телефон»    Ⓓ «Крокодил»



**Ответ: Б.**

Корней Иванович Чуковский. Тараканище

Ехали медведи  
На велосипеде.  
А за ними кот  
Задом наперёд.  
А за ним комарики  
На воздушном шарике.  
А за ними раки  
На хромой собаке.  
Волки на кобыле.  
Львы в автомобиле.

Зайчики  
в трамвайчике.  
Жаба на метле...  
Едут и смеются,  
Пряники жуют.  
Вдруг из подворотни  
Страшный великан,  
Рыжий и усатый  
Та-ра-кан!  
Таракан, Таракан, Тараканище!



18. В Дании установлен этот памятник сказочному персонажу. Кто находится внутри цветка?

- Ⓐ Мальчик-с-пальчик    Ⓑ Эльф  
Ⓒ Дюймовочка    Ⓓ Гном



На этот вопрос  
правильно ответили  
более 80% участников.

**Ответ: В.**

Памятник установлен в родном городе Андерсена – Оденсе. Необычность этой скульптуры в её реалистичности. В цветке совсем маленький ребенок. Непонятно, мальчик это или девочка, нет ни платяца, ни бантика, поэтому не так просто понять, кто это.

19–22. Определите, что делали герои С. Маршака и К. Чуковского.

19. после охоты брались за ноты

Ⓐ чижи

20. сдавала в багаж

Ⓑ дама

21. села на ежа

Ⓒ слониха

22. все стаканы выпивали

Ⓓ тараканы

19. **Ответ: А.**

20. **Ответ: Б.**

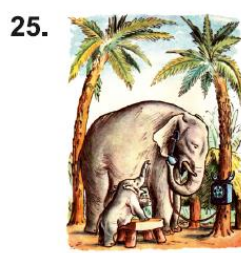
21. **Ответ: В.**

22. **Ответ: Г.**



На вопросы 19–22  
правильно ответили  
более 80% участников.

23–26. Что просили у рассказчика герои произведения К. Чуковского «Телефон»?



- Ⓐ перчатки  
Ⓑ шоколад

- Ⓑ калоши  
Ⓒ соловья

23. **Ответ: Б.**

А потом позвонил  
Крокодил  
И со слезами просил:

– Мой милый, хороший,  
Пришли мне калоши,  
И мне, и жене, и Тотоше.

24. **Ответ: Г.**

А потом позвонила свинья:  
– Нельзя ли прислать соловья?  
Мы сегодня вдвоём

С соловьём  
Чудесную песню  
Споём.

25. **Ответ: В.**

У меня зазвонил телефон.  
– Кто говорит?  
– Слон.  
– Откуда?

– От верблюда.  
– Что вам надо?  
– Шоколада.

26. **Ответ: А.**

А потом позвонили зайчатки:  
– Нельзя ли прислать перчатки?

27–30. Определите авторов произведений, герои которых что-либо нашли.

27. *Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.*

28. *Вдруг видят: стоит у колёс  
Огромный взъерошенный пёс.  
Поймали его – и в багаж,  
Туда, где лежал саквояж...*

29. *Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.*

30. *Я нашла в саду котёнка.  
Он мяукал тонко-тонко,  
Он мяукал и дрожал.*

- Ⓐ К. Чуковский  
Ⓑ Е. Благинина  
Ⓒ С. Маршак  
Ⓓ И. Крылов



На вопросы 26 и 27  
правильно ответили  
более 80% участников.

27. **Ответ: А.**

28. **Ответ: В.**

29. **Ответ: Г.**

30. **Ответ: Б.**